

*Proposé est*

*Cet espace*

*Tantôt durable, réactualisé,  
Spatial et temporel*

*Est un mouvement, une relation  
Qui ouvre une voie pour soi, et d'un même pas  
Une voie pour l'autre, l'artiste*

*Il est un lieu, à créer ensemble  
Vers l'ouverture,  
D'un espace préservé, de l'agitation du monde*

*Il immisce l'irruption de la création,  
En soi, autour de soi.*

*Livre la pulsation de l'artiste, ses hésitations,  
Son œuvrer.*

*Peuple son monde d'amorces  
Poétiques, photographiques,  
Sensibles*

*Est un lieu intime  
Qui s'ouvre d'un saut,*

*Dans l'incertitude,*

*Un don, en faveur de l'élan créateur,  
Fondement de l'espace.*



*Explicité, il se, est*

*Existentielle  
Est une création  
Qui ouvre la voie  
De l'être*

*Une recherche, une quête  
Libre et infinie  
Qui surgit d'une nécessité*

*D'un appel  
Intrinsèque  
Vers l'ouvert*

*Et qui descend  
Emmène en,  
Est Solitude.*

*Existentielle  
Est une création qui*

*Enfante  
Porte  
Le doute*

*Ouvre  
L'Intime*

*Résonance  
De la vie,*

*Ouvre  
Une tension  
Une présence  
Une évolution*

*Qui transfigure  
En sincère  
Le mensonge*

*L'art, m'est voie  
Un chemin que j'ouvre  
Dans l'immensité*

*L'art, m'est œuvre de création,  
Une posture, une présence, qui  
S'actualise*

*Un œil, toujours vierge*

*L'art, m'est expérience  
De l'accueil  
De la rencontre  
De l'absence*

*L'art, m'est ouverture  
Sensible, Intime  
Transcendance*

*L'art, m'est joie  
Diffuse, pérenne*

*Infuse mon existence*

*D'un pas, à l'autre, la marche, vers une libération du plaisir, du produire, une libération de l'inscription, vers l'ouverture, son ouverture à l'élan créateur, le processus de création dans sa forme, son mouvement pur, rendre grâce à une création qui n'a de cesse de se questionner elle-même, vers l'ouverture d'un horizon de recherche infinie, une temporalité nouvelle, d'un œuvrer ensemble vers une translation,*

*de l'œuvre à l'œuvre de création, un pas vers l'ouverture d'un espace d'un genre nouveau, intime...*

*Cotoyez une création, une recherche dans sa mouvance brute. Au contact de ses incertitudes, de ses percées, restez. Entrez dans le champ, de résonance, de l'artiste, sentez sa pulsation et laissez la vous informer, vous gagner.*

*Soyez les témoins d'une recherche, devenez-en les acteurs. Accueillez, partagez, des résonances, des éprouvés. Méditez des paroles, des visions. Rencontrez, apprivoisez, une posture, de création.*

*De cette intimité, cette proximité avec un ouvrier, de cet engagement dans la résonance, faites place vide et laissez s'imiscer en vous, une posture, libre d'oeuvrer, libre de création.*

*il émerge*

*d'un appel,  
d'une résonance,*

*d'un saut,  
vers l'ouvert*

*Entamez cette marche, d'un pas, en ouvrant l'échange... J'accueillerai vos mots comme ma création le fut de vous. Ouvrons l'échange, ouvrons l'espace, et, découvrons le.*

*theo.colanges1@gmail.com*

*+33 6 10 81 70 03*

*\*l'espace : espace de nature relationnelle, entre personnes résonant de, avec ma création, et cet espace ; qui s'entend, également, comme milieu, entre lieux, biotope, qui s'ouvre d'engagement mutuel.*

*Au plaisir de vous rencontrer;*

*Théo Colanges*



***Nb à l'attention de celles et ceux désireux d'en-visager plus clairement cet «espace»***

*Voici une possible manière d'inscrire l'espace, de le vivre*

Une ***contribution financière*** libre versée vers l'artiste, ici moi-même, et par là, vers l'espace. Finançant et permettant leurs existences, leurs vies

Qui donne ***accès à la pulsation de l'artiste*** - sa recherche mouvante, le questionnement de son langage, ses réflexions littéraires et picturales, ses errances..

Au travers de possibles livrets numériques, à hauteur de quatre par an - portant, proposant des oeuvres mûres, en maturation ou encore jeunes, encore à sentir, à éprouver ; des poèmes ; des notes, des questionnements, des interrogations et aussi des aperçus contextuels, entre événements personnels et incidences artistiques. Diverses traces témoignant de cette recherche vivante et sans cesse vécue..

Qui ***ouvre aussi la possibilité d'échanger***, avec et pour l'artiste, moi-même, ensemble. Ou encore, dans un ensemble plus grand, avec les êtres vivants aussi, conjointement cet espace. Échanger librement, sur ce qui vous anime, vous vient.. et ce en présence, ou à distance..

Sur une ***durée ouverte, une durée libre***. Où le temps se compte en mois, en années... Garants d'une marche, d'une recherche libre. La liberté de chacun étant clé, votre volonté de retrait saura être entendue.

*Investir, s'investir librement, permettre l'espace*

*Espace de résonances partagées*

